

Workshop con Joe Oppedisano

NUDO SURREALE

Il nudo surreale è un omaggio alla natura e alle forme più pure del corpo femminile.

Ci ispireremo ai grandi autori del surrealismo per scatenare la nostra creatività, liberare il sogno, le visioni, le emozioni, la fantasia.

Lavoreremo sul campo con due modelle e la loro eleganza nello splendido giardino di Villa Concetta a Lonato del Garda, ci muoveremo all'interno dei suoi scorci pittoreschi e surreali, che creeranno per voi spunti fotografici unici e irripetibili. Giocheremo con l'utilizzo di elementi simbolici surrealisti (maschere, cornici, specchi, veli) e ciascun partecipante sarà libero di utilizzare sul set oggetti da lui stesso reperiti.

Le sezioni di scatto saranno organizzate in modo da evitare inutili affollamenti attorno alle modelle, ognuno potrà fotografare in assoluta tranquillità e concentrazione.

Verranno affrontati i seguenti argomenti:

- . Teoria e pratica del nudo artistico ambientato.
- . Ricerca del "concept" mediante l'utilizzo d'immagini di riferimento
- . Suggestioni sulle tecniche di ripresa e gestione della luce
- . Spiegazione delle pose fotografiche e dei set.

Agli iscritti, prima del workshop, verranno comunicate linee guida di approfondimento attraverso link e riferimenti di autori, video e immagini.

DATE DEL CORSO: 16-17-18 GIUGNO 2017

ORARI:

- venerdì 16 giugno: 20,30-22,30 sala Piazza Martiri - Lonato del Garda
- sabato 17 giugno: 10-18 (pausa pranzo 13-14)
- domenica 18 giugno: 10-18 (pausa pranzo 13-14)

DOVE: Villa Concetta Lonato del Garda (Bs) Viale Roma

PARTECIPANTI: massimo 15

OBIETTIVO DEL CORSO:

L'obiettivo è quello di consentire ad ogni partecipante di sviluppare la propria visione creativa in un ambiente vivace e stimolante, e seguire il filo invisibile che lega gli elementi della ricerca fotografica allo sviluppo del proprio linguaggio.

Joe Oppedisano risponderà alle vostre curiosità, darà suggerimenti, egli stesso scatterà delle immagini per mostrare il proprio approccio.

COSTO DEL CORSO: € 200,00 per chi prenota entro il 15 maggio 2017
€ 250,00 per chi prenota dopo il 15 maggio 2017

Per prenotare il workshop:

Invia una mail a joe.cavriana@gmail.com con nome, cognome, indirizzo e telefono e copia del versamento effettuato della caparra di € 150,00 tramite bonifico bancario intestato a Giuseppe Oppedisano - Banca Poste Italiane - Cod. IBAN: IT 06 H076 0111 7000 0008 4742 386- Dall'estero S.W.I.F.T. - BPPIITRRXXX - Causale: iscrizione *workshop nudo surreale*, con NOME E COGNOME del partecipante

La caparra deve essere inviata subito. Senza caparra l'iscrizione non è valida. Il saldo dovrà arrivare entro il 31 maggio 2017.

Per questo workshop si accettano pagamenti solo con trasferimento bancario.

ATTENZIONE: in caso di impossibilità dello studente a partecipare comunicata entro il 15 maggio 2017 alle 24,00, l'acconto verrà rimborsato totalmente. Nell'eventualità che lo studente dovesse cancellare dopo le 24,00 del 15 maggio 2017, non ci sarà alcun rimborso.

Per pernottare: Agriturismo Arriga Alta tel. 0309913718 <http://www.arrigaalta.it/>

-prezzo a persona minimo 2 notti con colazione: 50 euro/notte

-presso a persona per una notte con colazione: 55 euro/notte

In caso di pioggia, il workshop verrà spostato al weekend successivo.

DOCENTE: JOE OPPEDISANO

Nasce nel 1954 a Gioiosa Ionica (RC).

A sette anni si trasferisce a New York con la famiglia. Giovanissimo comincia a dedicarsi alla fotografia; nel 1971 si iscrive al Queens College di New York e nel 1973 frequenta un corso di fotografia presso la stessa Università. Nello stesso anno frequenta la School of Visual Arts di New York; contemporaneamente approfondisce la sua esperienza professionale lavorando come assistente per alcuni noti fotografi pubblicitari.

Nel 1979 è invitato alla Manifestazione *Venezia 79 - La Fotografia* come Assistente Tutor ai Workshops.

Nel 1982 torna in Italia e si stabilisce a Milano, collabora con diverse agenzie e case editrici -Rizzoli, Mondadori- realizzando servizi per riviste e numerose campagne pubblicitarie: tra queste per Adidas, Yomo, Pionier, Hitachi, Panasonic, Grundig, KodaK, Apple, Fiat, Alfa Romeo, Campari, R.A.S. American Express.

Parallelamente al lavoro commerciale svolge un'attività autonoma e continua sperimentazione sull'immagine. Nasce così un linguaggio originale basato su un prolungamento del tempo reale di visione dell'immagine; una tecnica ottenuta da Oppedisano grazie a modifiche da lui studiate e messe in opera sulla sua macchina fotografica -per le sue caratteristiche unica al mondo- in grado di ottenere una fusione tra un fotogramma e un altro.

I risultati di tale incessante ricerca sono stati pubblicati su numerose riviste specializzate, e esposti a numerose mostre in Italia e all'estero. Le sue immagini sono conservate in varie collezioni private e istituzioni.

Insegna Fotografia al ISIA di Urbino nel Biennio di Specializzazione di Fotografia.

Per informazioni:
joe.cavriana@gmail.com
<http://www.joeo.com>